DĚJEPIS – 8.A+8.B: 23.3. - 27. 3. 2020

Milí žáci, vážení rodiče,

tak se nám to trochu protahuje a nevíme, kdy se zase uvidíme.

Mám pro vás učivo – doplňovací zápisy na další týden. Podobným způsobem budu postupovat do té doby, než budou opět otevřeny školy.

Děti prosím, aby pracovaly samostatně a pravidelně, rodiče prosím pouze o občasnou kontrolu a dohled. Poslané učivo si vždy rozvrhněte na jeden týden tak, abyste se dějepisu věnovali cca ve dvou dnech (třeba dle rozvrhu).

Na tento týden vám posílám 2 zápisy, ***Hospodářství v českých zemích v 19. a na počátku 20. století, Kultura v českých zemích po roce 1848.***

Zápisy si dle vašich možností buď vytiskněte a doplňte za pomoci učebnice, popř. internetu, nebo si jej přepište do sešitu a doplňte. Pokud máte možnost, pošlete mi doplněné zápisy (oskenované/ofocené) ke kontrole. Můžete i zápisy z minulého týdne.

Přeji hodně zdraví a dobrou mysl -:)

V případě jakýchkoli dotazů mě můžete kontaktovat přes email: kolar@zshorni.cz.

**Hospodářství v českých zemích v 19. a na poč. 20. stol.**  s. 56 – 57, 88 – 90

Doprava

- železniční:

* koněspřežná: .........................................................................................................
* parní: .....................................................................................................................
* elektrická: .............................................................................................................

- silniční:

* parovůz: .................................................................................................................
* 1. automobil s benzinovým motorem: ...................................................................
* další automobily: ..................................................................................................

- lodní doprava:

* Josef Ressel (1829): ..............................................................................................

- letecká doprava:

* 1. let (1911): ..........................................................................................................

Průmysl

- tradiční obory: ..................................................................................................................

- rozvoj nových odvětví: těžba uhlí, hutnictví (Ostravsko, Kladensko), strojírenství (Praha, Plzeň) atd.

- elektřina:

* František Křižík: ...................................................................................................
* Viktor Kaplan (1912): ...........................................................................................

Zemědělství

- bratranci Veverkové (1827): ............................................................................................

- přechod od trojpolního ke střídavému způsobu hospodaření:

* pěstování zejména: ...............................................................................................

**Kultura v českých zemích po roce 1848** s. 85, 91 – 93

- pseudoslohy = novorománský, novog…..……, novor…….….., novob……..……. sloh

- Národní divadlo:

* položení základního kamene: ………
* umělecký sloh: ………………….
* otevření: ........ – požár => znovuotevření: ……
* umělci:
	+ sochaři: J…..…. V……… M………….., Bohuslav Schnirch
	+ malíři: M…….…. A……, F………….. Ž………….. (původní opona),

V……….. H….……. (nová opona), V…….… B….……..

* + architekt: J….…. Z………
	+ hudební skladatelé: B............. S............ – např. …………….…………

A……....... D….…… – např. ………………………

- další stavby – např. N……….. M…………… (novo……..……..) a před ním socha

knížete V……….. od J……. V………. M………….

- literatura: např. prozaici Svatopluk Čech, A.......... J…………....

básníci J...... N................, J………… V…………., J......... V.......... S.............

- další slohy:

* i.......................... – např. malíř A................ S.....................
* kubismus – např. architekt Josef Gočár
* s………… - např. architekt Antonín Balšánek a jeho stavba O ...........d.....…

v P………, Josef Fanta – Hlavní nádraží v Praze, Jan Kotěra

* + malíř: A……. M…… a jeho malby – např. ………............................

........................................................................................................................................................