**Čj – 8.A,B 14. – 17.4.2020**

Zdravím vás, moji milí osmáci. Děkuji všem za zaslání testu, máte velkou pochvalu už jenom za snahu, nedopadlo to vůbec špatně ☺. Bohužel ne úplně všichni mi test poslali ☹

Tady si testík můžete zkontrolovat:

* Musím vás informovat o nesplnění jednoho zásadního \_\_\_\_kritéria\_\_\_\_\_\_\_\_(kritérium).
* Musím se pustit do čištění **obou**  \_\_\_\_akvárií\_\_\_\_\_\_\_\_ (akvárium).
* Nechceš se mnou jít do \_\_\_muzea\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (muzeum)?
* Zeměpisný kabinet si nedokážu představit bez \_\_glóbusu\_\_ (glóbus).
* Vytáhl jsem z \_\_alba\_\_\_\_\_\_\_ (album) padesát let starou fotku.
* V dějepise se učíme o významných \_\_datech\_\_\_\_\_\_\_ (datum).
* Rozhodl jsem se skončit se \_\_\_\_studiem\_\_\_\_\_\_\_ (studium).
* K obědu jsem měl brambory s \_\_\_filé\_\_\_\_\_\_\_\_ (filé).
* O jeho \_\_ideách, ide**j**ích\_\_\_\_\_\_\_ (idea – mn.č.) jsem slyšel.
* Nikdy bych se nechtěl dostat do tohoto \_\_stadia\_\_\_\_(stadium).
* O tom \_\_traumatu\_\_\_\_\_\_ (trauma) dodnes nerad mluvím.
* Na srazu jsme si povídali o novém \_\_\_dramatu\_\_\_\_\_\_ (drama) Václava Havla.
* K svátku jsem dostala kytici \_\_orchide**j**í\_\_\_\_\_\_\_ (orchidea).
* Na přednášce jsme diskutovali o změnách našeho \_\_\_klimatu\_\_ (klima).
* Chtěl bych se podívat do \_\_\_kosmu\_\_\_\_\_\_\_\_ (kosmos).
* Z jakého \_\_\_data\_\_\_ (datum) je ten dopis?
* Vraťme se k \_\_\_tématu\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (téma).
* V současné \_\_\_epidemii\_\_\_\_\_(epidemie) se jedná o mutaci nebezpečného \_\_viru\_\_\_\_\_\_\_(virus).
* Chybí už jen realizace této geniální \_\_idey, ide**j**e\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (idea).

**NEJČASTĚJŠÍ CHYBY:**

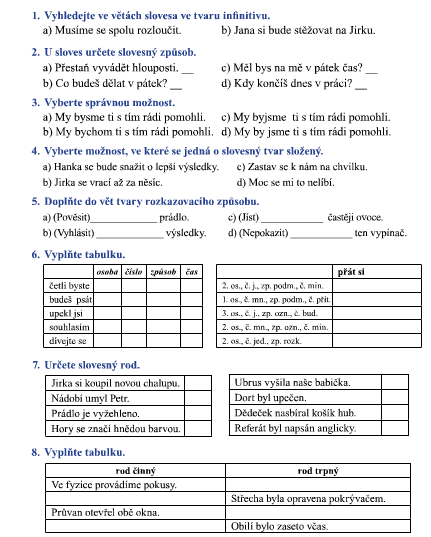
Datum – bez data, k datu…..

Idea, orchidea – kde slyšíme **j**, tam ho i píšeme!!!! Mnohým z vás chyběla druhá varianta.

Filé – je nesklonné, není to filet!

Začínáme opakovat **slovesa**

Nejdříve si připomeneme, co už dávno umíme, v krátkém testíku, který mi prosím pošlete, ať vidím, jak vám to jde (prosím **do středy**)



Jestli můžete vytisknout, vyplnit a poslat, tak prosím takto, kdo nemůže, stačí do mailu odpovědi na jednotlivé otázky (číslo otázky – odpověď). Jak to pro vás bude jednodušší.

Nová látka do školních sešitů:

**SLOVESNÝ VID**

Slovesný vid je schopnost slovesa vyjádřit ohraničení děje. Podle toho rozlišujeme:

* vid nedokonavý (N) – děj slovesa stále probíhá (číst, psát, plavat, vařit – čtu, píšete, plaveme, vaříš – *pořád dokola*)
* vid **do**konavý (D) – děj je ohraničený, většinou **do**končený (přečíst, napsat, přeplavat, uvařit – přečtu, napíšete, přeplaveme, uvaříš – a *je hotovo,* ***do****končeno)*

Slovesa opačného vidu spolu tvoří vidové dvojice

N D

plnit x **vy**plnit, **na**plnit, **s**plnit

skládat x složit

topit x **za**topit

K vytvoření vidové dvojice od sloves **N** můžeme *často* použít **předponu**.

*Pomůcka, jak poznat sloveso vidu N nebo D:*

Před slovesa vidu N **v infinitivu** můžeme přidat **budu** a dává to smysl (**budu** plavat).

Před slovesa vidu D to nejde (budu přeplavat – nedává smysl).

**Nebo**

Můžeme použít:

Můžu **pořád dokola** plavat. (N) ALE Můžu to **jednou** přeplavat. (D)

Přikládám zvlášť prezentaci, kde je to vysvětleno a zároveň si můžete procvičit, jak jste slovesnému vidu porozuměli. Máte tam i kontrolu.

Zatím pracujeme se slovesy v infinitivu – je to jednodušší.

Do cvičných sešitů opište následující slovesa, určete jejich vid a vytvořte vidovou dvojici podle vzoru:

**Psát** – N, napsat – D

Připravit, nakupovat, vypracovat, běhat, vylomit, klopýtat, objímat, vyrůstat, kreslit, promluvit, proplout, procházet se.

Budu ráda, když mi do konce týdne napíšete, jak vám to šlo a jestli je to aspoň trochu jasné.

**Literatura** – zatím ***z****hlédněte/****s****hlédněte ??????* film [Bílá nemoc](https://www.youtube.com/watch?v=HJMUIBEzYnI) na motivy knihy Karla Čapka, příště s tímto tématem budeme pracovat.

Mějte se pěkně a buďte zdraví ☺

AL